

Le zebre, quando attraversano la strada, camminano sui pedoni?  
Cicchello & Colombo

Benvenuti a

**COAST to COAST**

(rivista depiadinizzata)

gemellata con:



# THE BILL, PLEASE!

4<sup>o</sup> anno numero data 25/38

**COAST to COAST**

Viaggiare informati con la Virtus Roma senza fare passi!  
1990196 informati con 19 Virtus Roma senza fare passi!  
1990196 informati con 19 Virtus Roma senza fare passi!

[web.tin.it/coast](http://web.tin.it/coast)

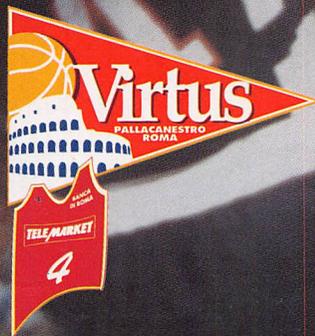


Foto: Simone Lisi

Distribuzione Gratuita



## Calze Pompea ROMA

W. Magnifico (κ)	6	A	2,07	36
T. Plateo	7	P	1,90	19
A. Tonolli	8	A	2,02	23
S. Coltellacci	9	A	2,01	25
S. Obradovic	10	P	1,96	28
F. Ambrassa	11	G	1,96	28
B. Edwards	12	A	2,02	26
D. Pessina	13	A	2,05	29
F. Carera	14	C	2,05	35
C. Hansen	15	P	1,82	27
		ALL. A. CAJA		



## PEPSI RIMINI

M. Romboli (κ)	5	G	1,92	26
D. Agostini	7	A	2,02	21
A. Righetti	8	A	2,00	20
F. Zanelli	9	G	1,96	21
M. Morri	10	G	1,90	20
D. Callahan	11	C	2,05	27
B. Gorenc	12	G	1,95	24
A. Fetissov	13	P	2,08	24
F. Orsini	14	G	1,90	24
M. Monti	15	P	2,04	22
		ALL. P. BUCCHI		

## classifica

## Spaccaquindici

6	Benetton 22 Mash	14	1
CFM - Mabo 12 Viola	Pompea 10 Polti	Pepsi 8	Scavolini 4
Kinder 28		3	Teamsystem 26
Fontanafredda 16	Varese 20 Stefanel	Benetton 24	16

## COPPA KORAC

Entri in campo e ti accolgono 4000 leoni infuriati pronti solo a banchettare, con bavaglino e posate già al loro posto. La bandiera "wimblediana" non preoccupa più di tanto, non quanto sia preoccupante l'acido odore del fiato di Miller fin da un metro di distanza. Babkov percorre su e giù il parquet con la sua faccia da primo astronauta nello spazio e Nacho Rodriguez, idolo di casa, riceve giubilo da star e reggiseni taglia quarta, a prescindere dall'iniziativa intrapresa. Ma il vantaggio di 18 punti è per Edwards e compagni che lasciano il party spagnolo con la qualificazione ai quarti di finale. Continua lo show time di Korac. Ora ci attende l'Aris Salonico di Darko Paspalj e Mario Boni (!!).



**Prossimo turno: 11-18 febbraio 1998  
ARIS SALONICO - TELEMARKE ROMA**

### DISTRIBUTORI DI COAST TO COAST:

- ◆ **Agenzia Factotum** - Via Tor de Schiavi, 338 - (Centocelle)
  - ◆ **Edicola di Corso Italia** di fronte al n. 83
- ◆ **Musica a casa** - Via Oderisi da Gubbio, 239 (Marconi)
- ◆ **Libreria dello Sport** - Piazza Bologna (Nomentano)
  - ◆ **Pizzeria Crilè** - Via Pilsudski, 44 (P.zza Euclide)
    - ◆ **Dolce Vita** - P.zza Navona, 70
  - ◆ **Risky Point** - Via F. Satolli, 57 (P.zza Pio XI)
    - ◆ **Edicola di P.zza Pio XI**
  - ◆ **Bar Orchidea** - C.so V. Emanuele II, 2

# BLOCCONOTES



Lo so, l'ho sempre saputo, il momento prima o poi arriva. Arriva un momento nella vita di una persona in cui c'è necessità di crescere, di diventare uomini, di prendersi le proprie responsabilità, di guardarsi al proprio specchio di legno e ritrovarsi maturi, affidabili, in ordine. Il mio, evidentemente, non è ancora arrivato, nè si intravede all'orizzonte. Sono confuso, disordinato, privo di riferimenti sia fronte che spalle a canestro, volo in contropiede senza rimorchio ma soprattutto mentre rimorchio mi faccio prendere in contropiede. Riempio le corsie ma vivo sempre nell'angoscia che possano essere preferenziali o d'emergenza. Valutazione negativa o quasi sufficiente, rubo palloni ai Bonsignori per darli a Li Vecchi, eseguo un arresto ma non tiro, se tiro va a finire che mi arrestano ed allora è ovvio che i tiri più di tanto, liberi non possano essere. Ma sono immerso in un vortice di punti interrogativi, di domande inquietanti che osteggiano il mio sviluppo, la mia formazione di uomo. Voglio sapere per quale motivo Gattoni non fa Damiao, ad esempio, perché Pellacani a suo tempo non Morse, per quale motivo Vescovi si debba ancora sentire inferiore a

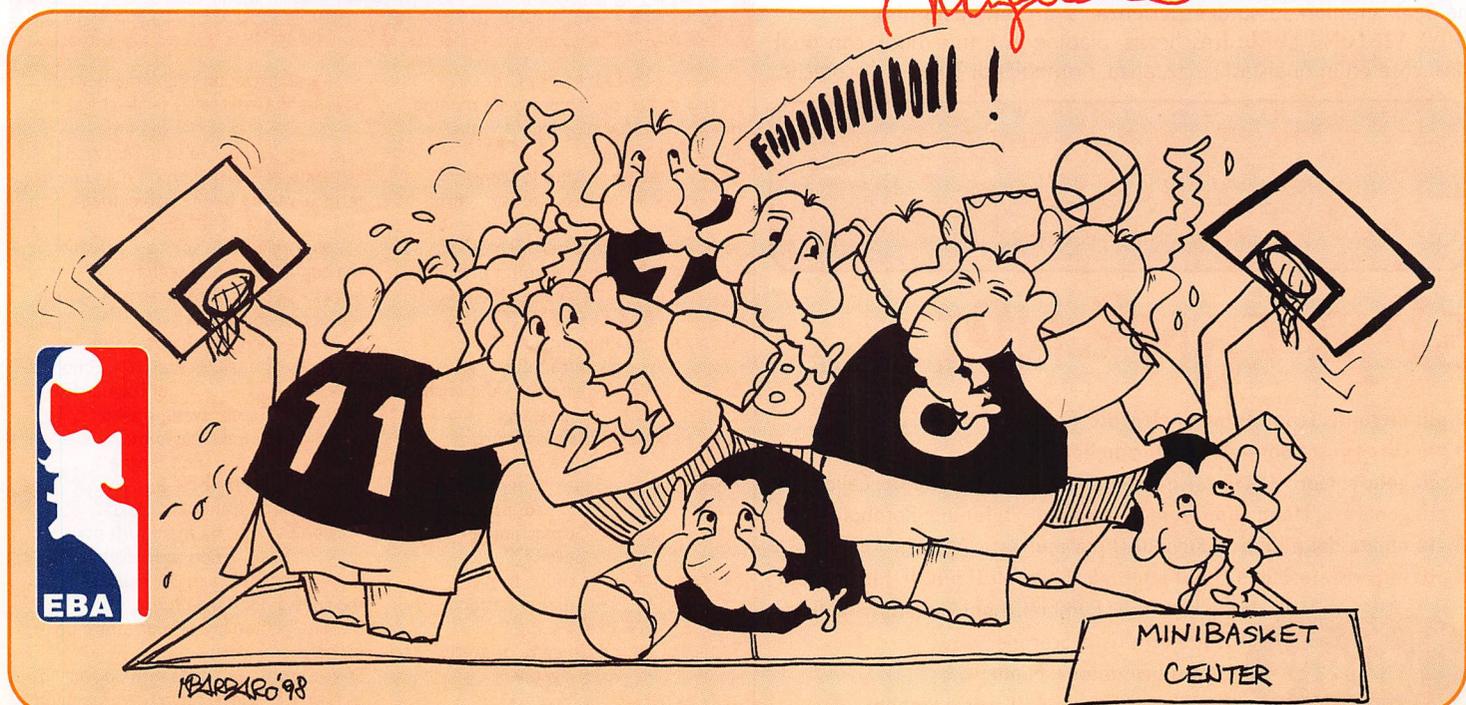
Papa-nikolau, perché il manager dei Magic non si dia da fare per combinare l'affare Ruggeri-Orlando che avrebbe anche degli interessanti risvolti giornalistici, perché a Lupo Rossini non venga permesso di marcare da vicino Dell'Agnello e soprattutto perché Pastori in questa disputa non prenda mai posizione, perché De Pol non possa essere detto invece che ala (e tra l'altro anche piccola, quindi quantità di carne minima), per quale motivo Labella continui a lamentarsi del suo precario utilizzo nonostante non smetta di addormentarsi nel bosco, perché Ravaglia nelle sue interviste, oltre ad essere postale, non sia anche telegrafico (Costa di più ma arriva prima), perché nessuna squadra italiana impegnata in Eurolega abbia mai pensato all'ingaggio di Gnechchi in modo da farlo giocare il giovedì, il suo giorno designato. In quest'ottica, non posso non domandarmi per quale motivo a Crippa non venga concesso sistematicamente l'anticipo al sabato... Vorrei sapere perché Bianchini non capisce che se il suo irlandese non esce bene dal blocco intestinale ed ha problemi nel digerire la zona, è piuttosto prevedibile che poi abbia problemi col Conlon, perché Varese si ostini, non prelevando Neri da Modena, a non voler ricomporre il gruppo italiano vocalese di maggior successo: Recalcati chiamerebbe il cambio e

oplà, Neri per Casoli, perché i giocatori debbano esibirsi distanti dal proprio alveo, dalla propria sede naturale; perché allontanare un Sorrentino da Napoli, Bosa da Sassari, Gentile da Fabriano, Spagnoli dal Real, Forti da Marmi, Tufano da Fano, Alessandro Da Volio. Sono domande, lo so, che vi appariranno sciocche ed inopportune ma ho bisogno di risposte, secche ed immediate. Dalla Vecchia fa buon brodo? Cazzola voleva Piazza per farlo giocare con Azzarita? Barbiero lunedì è chiuso? Se ad Avenia Donato è opportuno non guardare in bocca, è più opportuno farlo con Bob Cavallari? Chi ha in squadra Cambridge alla fine dell'anno ha più possibilità di vincere la Coppa Disciplina? Sant'oro è il protettore solo dei playmaker primi classificati? Se Trieste prende Paci e lo mette vicino a Guerra, potremo assistere ad un remake del famoso film? Allora tanto varrebbe prelevare anche Mastroianni e, perché no, Moretti in regia. Perché a queste cose penso solo io? Se il basket deve essere spettacolo e poi non lo è, sapiate con chi prendervela. Pierfilippo Rossi, Gentile, Conti e Fuma...Galli non potrebbero riproporre spezzoni del Mundial dell'82? Il problema di Sabbia di due anni fa non poteva essere ambientale? Allora perché non aiutarlo affiancandogli Riva, Costa e MarCelletti? Infine, non sarebbe meglio evitare alcuni assortimenti delle coppie arbitrali? Perché formulare coppie come Pallonetto-Cazzaro, Grossi-Facchini, Opel-Corsa, Vianello-Tognazzi e Pasetto-Nasale? Credetemi, non so più nulla e non voglio sapere più nulla. Per esempio, la mia squadra come deve essere? Voglio un bel play, un play-Mobil possibilmente, un play-station per giocarci quando voglio, un play duro e guascone, Cassius play, un giocatore che allunghi la coperta della squadra, un playd. La guardia deve stare in guardia. Se è costiera, sacrifica la difesa a scapito dell'attracco ed è un fenomeno nel passaggio-ponte. Se è una guardia medica, sto tranquillo 24 ore su 24. L'ala la voglio decisa, un'ala estremista, non un'ala forte ma nemmeno così scarsa. Ala Novic, ecco andrebbe benissimo, magari vicino ad un'altra ala, Ala nis Morrisette. Del centro cosa dire... deve essere storico, magari un bel centro di gravità permanente, mi accontenterei persino di un centro tavola, magari fatto Dalla Vecchia. Sono esaurito, ne converrete, ma esaurito di basket. D'altra parte, cos'è il basket se non un apostrofo rosa tra le parole "valla a raccoglie"; il basket è un comandamento di vita (come Bonora il padre e la madre o non commettere Buratti impuri), il basket è camminare per i corridoi del proprio ufficio mimando i movimenti spalle a canestro in prossimità di ogni porta, il basket è delirare senza freni in articoli farneticanti. E la Virtus cos'è, allora? Ve lo spiego la prossima volta. Oggi, intanto, due punti e a capo.

**MIGLIOLA BACIA TUTTI/E.**  
*Giacca  
 Migliola*



**blocconotes**



# VISITORS



VORREMMO CHE NON  
ACCADDESSE MAI!!!



**ST-ROMBOLI**

La Pepsi é nelle zone bassissime di tutte le classifiche di tiro e vanta (?) il peggior attacco della serie A in coabitazione con la Pompea. Ma a Bucchi, oltre a Scarone, sono mancati soprattutto due americani tosti, di sostanza, simili a quelli di Reggio Emilia, tanto per portare un esempio.

**EQUIDISTANZA:** Gubbio scalo.

**DOVE VINCIAMO NOI:** Inizio dell'Appia, storni sugli alberi, condizione degli stranieri, tasso di esperienza, lavori sulla Colombo.

**DOVE VINCONO LORO:** freschezza, piadine in tutti i modi, con qualsiasi cosa ed in qualsiasi circostanza, i rimbalzi di Tucker, discoteche.

*In trasferta quest'anno una vinta e sette perse*

*Il bilancio in serie A è di 315 vinte - 316 perse*

*La Pepsi è seconda nelle palle recuperate (16,7 di media)*

## SPIA COME NOI

DI F. ZANELLI

**Il più elegante:** Orsini **Il meno elegante:** Fetissoff

**Il più coraggioso:** Gorini **Il più dormiglione:** Io

**Il più goloso:** Morri **Il più casinaro:** Morri **Il più intellettuale:** Callan

**Il più generoso:** Monti **Il più innamorato del telefonino:** Romboli

**Il più amato dal pubblico:** Righetti **Il più musicale:** Agostini

**Il più intervistato:** Monti **Il più puntuale:** Romboli **Il più turchio:** Righetti

**Il più sensibile:** Romboli **Il più stakanovista:** Goric

**Il più ottimista:** Scarone

**Il più brontolone:** Monti

**Il più terrorizzato dall'aereo:** Righetti

visitors

**SOCIETÀ:** Basket Rimini, fondata nel 1947 ed al suo 18° campionato di serie A.

**LO SPONSOR:** La Pepsi, multinazionale prestigiosissima più diffusa e famosa, paradossalmente, negli States che qui da noi. Un fior di sponsor, in ogni caso. Tra l'altro, personalmente, la preferisco alla sua concorrente, come si chiama, la..... dai, aiutatemi, la.... Vabbè, non mi viene.

**MIGLIOR PIAZZAMENTO:** sesto posto nel '85-'86  
**HEAD COACH:** Pierluigi Bucchi, al suo secondo anno sulla panchina di Rimini dopo la magnifica promozione della passata stagione.

**FIORI ALL'OCCHIELLO:** un gruppo giovane, zeppo di prospetti, talentuoso e che sa giocare a pallacanestro. Scarone, attualmente infortunato, Righetti, Monti, Ferroni, Semprini, Orsini e Romboli compongono l'intelaiatura di una formazione che, se come le auguriamo, riuscisse a salvarsi, potrebbe allestire una formazione di primo livello. Serve solo del tempo per far crescere sani i figlioli: é ovvio che in A-1, anzi nei bassifondi della A-1, nessuno regali o presti niente a nessuno. Ovvio che Rimini fatichi e non poco a muovere la sua classifica nonostante disponga di un organico potenzialmente molto, molto competitivo. Strepitoso il rendimento di Scarone fino al momento del suo infortunio, dopo un po' meno (grazie, non ha più giocato) e complessivamente da fiore all'occhiello le cifre di Tucker, il casinaro, che invece ammuccia una decina di rimbalzi a domenica.

**OCCHI PESTI:** la Pepsi aveva iniziato alla grande il suo campionato, due vittorie nelle prime tre partite. In pratica, la sua crisi é iniziata in occasione della nostra vittoria all'ultimo secondo a Rimini. Da quel giorno, complice un po' di sfortuna, é iniziato il valzer degli stranieri che di certo non ha giovato alla crescita di un gruppo già per larga parte nuovo di per sé. Il più grande problema di Rimini é fare canestro: non é poco, direte voi. Non é poco, diciamo anche noi.

*Scarone primo nelle palle recuperate*

*All'andata finì 68-70 per la Pompea Roma*

*La Pepsi è prima nella classifica delle schiacciate*

## PEPSI

### Istruzioni per l'uso

#### ROMBOLI

**SE TIRA DA TRE:** da sempre bella manina

**SE PASSA LA PALLA:** play scuola Virtus, gioca e fa giocare

**SE VA A RIMBALZO:** Tucker lo scansa

**SE PARTE IN CONTROPIEDE:** arresto e tiro dalla lunetta

**SE VA A SCHIACCIARE:** e perché mai???

**SE PRENDE POSIZIONE:** con tutti i problemi che c'abbiamo...

#### RIGHETTI

**SE TIRA DA TRE:** ultimamente gli entra tutto

**SE PASSA LA PALLA:** ....qualche volta anche i passaggi

**SE VA A RIMBALZO:** quale rimbalzo, segna sempre!!!

**SE PARTE IN CONTROPIEDE:** potente ed incisivo

**SE VA A SCHIACCIARE:** Sconochini dei poveri???

**SE PRENDE POSIZIONE:** chili e tecnica quanto bastano

#### TUCKER

**SE TIRA DA TRE:** c'è chi giura di averlo visto segnare

**SE PASSA LA PALLA:** John Stockton non lo invidia

**SE VA A RIMBALZO:** un problema per noi

**SE PARTE IN CONTROPIEDE:** facile che se la perda

**SE VA A SCHIACCIARE:** va su, il ragazzo!!

**SE PRENDE POSIZIONE:** non un manuale di tecnica, ma ha buone percentuali

#### FETISSOV

**SE TIRA DA TRE:** lo fa spesso e volentieri ma con la Pepsi non segna

**SE PASSA LA PALLA:** il ragazzo ha i numeri ma non si applica

**SE VA A RIMBALZO:** se gli gira è suo

**SE PARTE IN CONTROPIEDE:** arriva primo al traguardo

**SE VA A SCHIACCIARE:** svetta e salta

**SE PRENDE POSIZIONE:** russo ma non dorme

#### MONTI

**SE TIRA DA TRE:** tranquillo, Max!!!

**SE PASSA LA PALLA:** ha mani forti ma non precisissime

**SE VA A RIMBALZO:** va su che é una bellezza ma spesso non taglia fuori

**SE PARTE IN CONTROPIEDE:** per essere un lungo, niente male

**SE VA A SCHIACCIARE:** ama inchiodare

**SE PRENDE POSIZIONE:** cerca l'avvicinamento e se lo trova, sono due

## Contessa Pessina

## IO, L'AMBROGIO DELLA CONTESSA PESSINA



Tutto è cominciato nel lontano campionato '88-'89, per intenderci quello della finale Livorno-Milano dove il Pess mi RUBO' il mio primo scudetto. Una ferita mai rimarginata, un'antipatia reciproca costante negli anni. Il mio arrivo a Roma mi ha messo a fianco al Pess, un "vero problema", pensavo. La realtà si è comple-

tamente stravolta a tal punto che sono diventato il suo "Ambrogio"... avete presente l'autista della pubblicità dei cioccolatini? IO! Dovete sapere che il mio ormai carissimo amico Pess, ad ottobre, ha subito il suo secondo furto d'auto (**nella foto**), una vera sfiga (più per te, Flavio, che per lui!!! n.d.r.), così è cominciata una lunga e scrupolosa ricerca del nuovo mezzo, dal nord al sud, ma ancora niente. Che stia cercando una robina alla James Bond? Comunque tranquilli, il Pess non salta certo gli allenamenti per questo. Con una puntualità svizzera alle 15.15 telefona per rasserenarmi: "Alle 15.30 ti aspetto alla solita edicola!". E andiamo! Il viaggio deve essere piacevole, velocità brillante, di poche parole io, di moltissime lui, sono graditi giornali (che sia per questo che mi aspetta all'edicola?) e due caramelline non guastano! Si arriva a Settebagni, l'andata è stata eseguita, il mio compito è terminato, il ritorno è compito di Bill, Walter, Ambra ed un po' di tutti (che sia per questo che non trova la macchina?). Approfitto dello spazio offertomi da Coast to Coast per fare un appello. Cercasi volontari, preferibilmente volontarie, automunite per scorrazzare talentuoso giocatore di basket, alto, biondo, polemico, brillante, simpatico, insomma... IL MIO AMICO PESS!!!! **FLAVIO CARERA**



Facile scegliere Lockhmanchuk e Watson, vi ritrovate Komazec e Reynolds! L'abilità di voi infan-tabaskettari consiste-va anche in questo: scegliere uno discretamente scarso ma che non corresse il rischio di essere tagliato. Chi ha fatto il furbo, ora ne paga le conseguenze... e poi, evitate di prendervela con l'Infanta, smettetela di inviarle

fac inf(a) nti. C'è rimasta piuttosto male e noi di CtC non abbiamo fatto una buona figura: meno male che c'eravamo abituati. In ogni caso, Reynolds ha totalizzato 245 punti da solo, Nobile 13. Il quintetto del capolista Paolo Rolfi è Cessel, Sambugaro, Nobile, Camata e Savic. Dal conteggio sono ancora esclusi i dati dei giocatori di Viola e Kinder che devono recuperare una partita. In bocca al Lupo Rossini.

Nome	Squadra	Punti
P. Rolfi	Rolfifil	270
A. Olivi	Tonno	296
M. Pisano	Stelle Marine	318
M. Agresti	Alpina	331
L. Upupa	Che pippe!	338
G. Pirolì	Forza Capocchetta, dai!	344
F. Pepi	The usuals	347
C. Antetomaso	Tripudio di miccette	369
P. Adami	Mecap	374
M. Di Mattia	HD-Tin	392
S. Agresti	Hugo a Roma	394
B. Ceravolo	Infanticidio	404
A. Settepani	Roscia forever	406
F. Mariani	Visto, Max	408
D. Adornato	Andrade boys	411
L. Pelosi	Federico Tocchella	416
F. Tocchella	Luca Pelosi	416
A. Italia	Amaechi come prima	416
A. Querini	Pizza e fichi	420
P. Palladino	Bombolo forevere	425
P. Bussi	P.G.S. Esperia	430
G. Torresi	Steve Henson	432
L. Palombi	Baloo	442

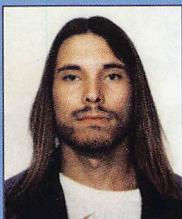


**"DAVIDE ANCILOTTO, UN TALENTO INFINITO"** è il titolo della splendida videocassetta realizzata da Flavio Tranquillo e Giorgio Farina per conto della Fondazione Ancilotto. 35 minuti di autentica poesia. La vita e la carriera di Davide, dagli esordi alla consacrazione, il ricordo dei suoi compagni e dei suoi amici, le immagini più belle delle sue magie in campo. Già da Domenica scorsa è disponibile presso il cancello R ed il parterre. Per averla, è sufficiente fare una donazione (offerta libera, minimo 10.000 lire) alla Fondazione Ancilotto (Piazza di Spagna, 93, telefono 678.38.12). Potete anche rivolgervi ai numeri di Coast to Coast.

# Poveri ma Corbelli



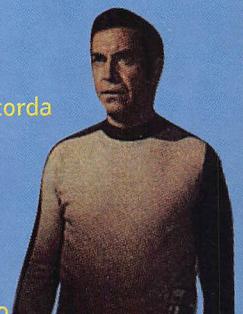
Niente, ma proprio niente di più facile; rispondete alle domande della scheda, allegare una vostra foto tessera e spedite velocemente alla casella postale oppure consegnate il tutto ai distributori CtC del vostro cancello. Se ci convincete e vi pubblichiamo, vi guadagnate una bella t-shirt della Virtus Calze Pompea.



Nome e Cognome: Bruno Ceravolo  
Soprannome: "Er Beethoven de casa sua"  
Anni: 20  
Stato civile: celibe (ma chi me vole?)  
Possibilità di cambiarlo: 1% (ma chi me vole?)  
La prima volta: è sempre la più dolorosa  
L'ultima volta: Virtus-CFM 93-84

Giocatori della Virtus ogni epoca: Busca e Radja  
Coach della Virtus ogni epoca: Caja  
Giocatore della Virtus che ho rimosso: Plummer  
Allenatore della Virtus che ho rimosso: Casalini  
Giocatore avversario più ammirato: Iuzzolino  
Giocatori avversari meno amati: Coldebella e Pittis  
Edizione della Virtus ogni epoca: Nuova Tirrena '95-'96  
Squadra avversaria meno gradita: Benetton TV  
Ricordo più bello della Virtus: gara 1 a Treviso '95-'96  
...e quello più brutto: con Siena in casa '96-'97

Posto del Palaeur preferito: cancello R. 2° fila a destra  
Quanto tempo prima entro: mezz'ora  
Vengo al Palaeur perchè: gioca la Virtus  
Verrei più spesso se: giocasse più spesso  
Cosa manca al Palaeur: le cheerleaders  
Dal bitarito compro: solo alcolici  
Quanto partecipo alla gara: mani rosse, una corda vocale lesionata, 71 bestemmie  
Un pensiero per Davide: solo i buoni muoiono giovani  
Coro preferito: "Siamo sempre con voi"  
Scaramanzia particolare: guardo che non ci sia Franco Lauro  
Cosa vorrei da quest'anno: il massimo impegno  
Cosa cambierei: la tirannia del calcio (bastà!)  
I sogni nel cassetto: battere Treviso nei playoff  
Due righe su CtC (andateci piano): ottimo!  
Un consiglio ad Attilio: fai giocare chi sudal (in campo!)



Se non lo volete fare per noi, fatelo almeno per il comandante Koenig.

# Via dei Colli Portuensi, 280

**Sport Esclamativo vi presenta  
le 10 migliori azioni della settimana**

Prendo lo sfondamento  
dal grosso centro americano  
ma il giubbotto resta intatto

I tre punti che danno lo  
strappo definitivo alla partita  
ma non alla mia camicia

2 su 2 ai liberi di vestire;  
proprio come me

Ennesimo canestro da 3 in faccia  
all'avversario, che però se la ride.  
Anche stavolta gli ho fatto le scarpe...

Canestro e libero aggiuntivo.  
Non serve, la misura è perfetta

L'ala forte non lo è abbastanza  
per noi. L'abbiamo di tutte le misure

L'ultimo canestro, in scarso  
equilibrio e a fil di sirena.  
Un fil dei migliori naturalmente

Il tiro più spettacolare, al di là  
della linea. Ma sì, per una volta...

Posso giocare alto o basso, tanto  
so che comunque mi starà bene

Rimbalzo decisivo con un ottimo  
tagliafuori. E che non sia  
mai fuori taglia

# Sport Esclamativo

## L'altro modo di vestire libero.

E da oggi Virtus Point al Palaeur. Acquista i tuoi gadgets e le divise della Pompea presso il cancello R.  
L'8 febbraio 1998, in occasione dell'incontro con la Viola l'itinerante Virtus Point sarà presso il cancello D.

**Ma tutti i giorni trovi il tuo Virtus Point  
presso "L'Angolo dello Sport" di Via Isacco Newton 68**

# LA BANDA DEI CANESTRISTI



N.10 YUG 29-1-69



N.10 YUG 29-1-69

**Nome:** Sasha

**Cognome:** Obradovic

**Nato a:** Belgrado

**il:** 29 gennaio 1969

**Stato civile:** sposato con Sladjana

**Conosciuto come:** Sale

**Titolo di studio:** Economia (de che? n.d.r.)

**Segni particolari:** Alta velocità

**Precedenti penali:** Stella Rossa,

Limoges e Alba Berlino

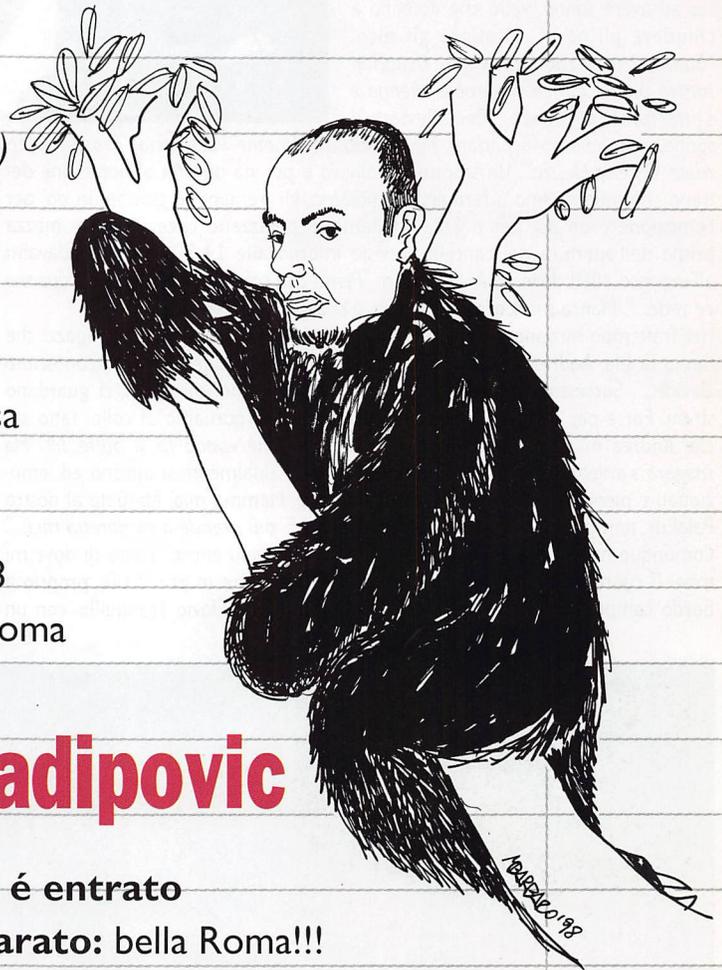
**Arrestato:** nell'agosto del 1997

**Catturato per:** la sua aggressività in difesa ed i suoi movimenti atipici in attacco

**Compagno di cella:** isolamento

**Pena da scontare:** fino a giugno del 1998

**Come passa le giornate:** per le vie di Roma



## Obradipovic

**Quando è entrato**

**ha dichiarato:** bella Roma!!!

**Cosà farà quando uscirà:** l'allenatore

**Buoni propositi per il futuro:**

giocare per la squadra e con la squadra

**Oggetti consegnati:** il cappello da marinaio e Lea, il cane di mia moglie (s'era detto oggetti, Sasa! n.d.r.)

### STAGIONE '97-'98:

Min	T1	T2	T3	Rimb.	Pp	Pr	Ass.	Punti
534	74,7%	54,5%	32,7%	47	48	50	38	232 (14,5)

scheda

<http://belgrado.yug/obradi-obradà/ingermaniacecojevo.gif/sladjana.uao/html>



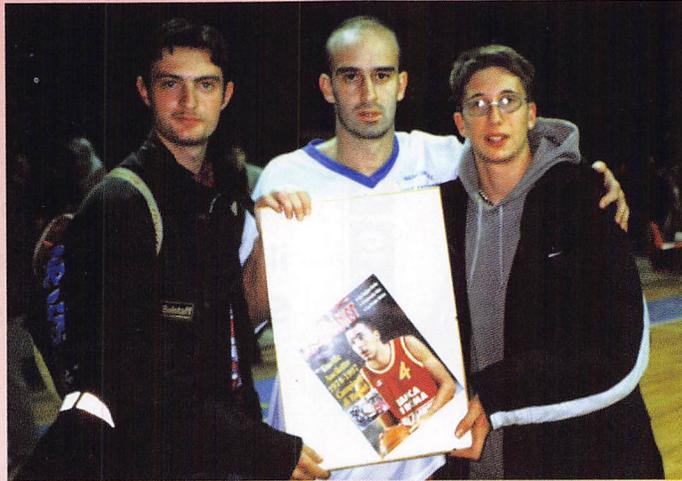
# 1° MEMORIAL DAVIDE ANCILOTTO

Sono le 20.30 di sabato 27 dicembre 1997. Telefono ad Andrea: "Oh. Andrè! Allora ci vediamo domani mattina: aspettami sotto casa tua alle sei. Ce da' no strappo mi padre c'a macchina...". E finalmente, dopo un'insolita notte, arrivò il giorno tanto atteso. Arriviamo a Termini alle 6.30, il treno per Mestre parte alle 7.10. Siamo molto emozionati, ogni minuto a guardare l'orologio. "Ma quando partimo!", continua a ripetermi Andrea. Ma ecco che il treno comincia a muoversi e pian piano acquista velocità. Ci allontaniamo sempre di più da Roma ed è all'altezza di Firenze che iniziamo i nostri soliti discorsi

sulla Virtus ed in particolare sul grande Davide. "Te ricordi quaa' vorta a Settebagni che Davide prima dell' allenamento s'è messo a giocà a pallone co' Pessina...!", dico io. Ed Andrea: "Sì, sì... E sempre quer giorno s'è messo a palleggià. Te ricordi? Se n'era pe' Caja ancora stava lì...". E così per ore ed ore, senza mai cambiare discorso: era come se tutto quello che stavamo raccontando fosse accaduto il giorno prima. Ci avviciniamo a Mestre: l'altoparlante annuncia "Prossima fermata Padova!". Andrea inizia ad avere sonno: vedo che accenna a chiudere gli occhi ed allora gli dico: "Guarda che se t'addormenti tu, m'addormento pur'io. Poi ce svejamo a Vienna e s'attaccamo sai dove...". Per alleviare il sonno, riprendiamo a parlare. Ma, eccolo, finalmente l'annuncio "Prossima fermata Venezia-Mestre!". Un sospiro di sollievo e poi via davanti al portellone del treno che rallenta fino a fermarsi: scendiamo. Mi tremano le gambe un po' per l'emozione e un po' per i -20°. Arriviamo al palazzetto circa un'ora e mezza prima dell'apertura dei cancelli prevista intorno alle 14.30. Andiamo davanti all'ingresso atleti dove ad Andrea dico: "Pensa che corpo je pija a Tonolli quando ce vede...!". Manca mezz'ora all'apertura e ci avviamo all'entrata.

Nel frattempo iniziano ad arrivare gruppi di persone, in particolare ragazzi che fanno la fila. Andrea mi domanda: "Chissà se qualcuno de questi ha conosciuto Davide...". Successivamente mi fa notare una cosa: tutti, dico tutti, ci guardano strani. Forse per via della sciarpetta giallorossa che portiamo al collo, fatto sta che Andrea mi dice: "Ma che se guardano! Ma che vonno fa' a botte...!?!". "Ma magari s'avventureno...!", gli rispondo. I cancelli finalmente si aprono ed, emozionati e pieni di gioia, entriamo nel palazzetto. Mamma mia! Abituato al nostro PalaEur, non posso che esclamare: "Ammazzal! E' più grande a cameretta mia...". Comunque mi sembra ancora un sogno, non mi rendo ancora conto di dove mi trovi. Il cuore mi batte a mille... Ci sediamo in parterre in prima fila, proprio a bordo campo. Inizia la manifestazione, presentata da Flavio Tranquillo, con un

incontro di basket femminile. Fanno il loro ingresso in borghese i giocatori della Virtus (non c'è Edwards!) e qualche giocatore dell'AnciForever. Il primo a vederci è Stefano Franceschina: rimane un po' incredulo e sorpreso, poi si ferma a parlare con noi. Decidiamo di andare dalla parte opposta per fare una sorpresa a Tonolli che infatti, appena ci vede, si mette le mani nei capelli ed esclama: "Oh, no! Anche qui...!". Tutto come immaginavamo... Finalmente arriva il momento dell'attesissimo match: presentati da Flavio Tranquillo, fanno il loro ingresso in campo i "nostri" giallorossi e poi la formazione dell'AnciForever. Tra i virtusini incombono anche le presenze di Binotto e di Niccolai (SIGH!!!). Dopo la presentazione individuale di ogni giocatore, arriva il momento più bello dell'intera manifestazione: Emiliano Busca e Gianni Ippoliti consegnano due maglie al papà di Ancilotto: una, quella consegnata dal nostro capitano, della Calze Pompea Roma col numero 4, la canotta che avrebbe dovuto indossare quest'anno e l'altra, quella della formazione dell'AnciForever, quella che nessuno ha potuto indossare. Il momento della consegna delle canotte è accompagnato da un'ovazione spettacolare e da uno strepitoso ed incessante applauso dei circa 2.000 spettatori. Il padre di Davide, visibilmente commosso, abbraccia Emiliano



e mostra le due magliette al pubblico che non cessa di applaudire. Un momento incredibile, toccante, che è riuscito a strappare le lacrime anche a noi. Tutto è pronto: si può iniziare. La gara è entusiasmante: i numeri di Myers ed Esposito da una parte e quelli di Magnifico, Binotto (M.V.P.) e Niccolai dall'altra, mandano in estasi tutti i partecipanti, partecipi in ogni momento. Sopra per tutta la partita, i giallorossi si arrendono allo spettacolare sprint di Enzino Esposito nel rush finale quando, a suon di bombe, riporta i suoi prima in partita e poi alla vittoria. Alla fine, dopo le varie premiazioni ed una pacifica invasione di campo, termina tutto tra gli applausi che accompagnano i giocatori negli spogliatoi. Usciti dal palazzetto, una nebbia da non credere: non riesco a vedere neanche Andrea che mi sta a venti centimetri. "Andrè, ma 'ndo stai che nun te vedo...!", gli ripeto continuamente. E via alla stazione. Il treno arriva alle 23.30, saliamo e ci imbuciamo in uno scompartimento occupato solo da un ragazzo. Chiusa la porta e tirati giù i sedili, facciamo finta di dormire per non far entrare nessuno e ci mettiamo a parlare di tutto quello che è successo durante la giornata, una giornata speciale e particolare, una giornata che ci è servita fondamentalmente per stare ancora più vicini ad un amico che ora non c'è più. Ciao, Davide!

**GABRIELE ZACCARDINI e ANDREA CARLONI**



Il quadro è di Giuseppe Pellizza (1868-1907) ed è intitolato "Il quarto Stato"; raffigura l'affermarsi delle idee socialiste, l'unione dei lavoratori che si coalizzano per lottare in nome di un mondo diverso e migliore. Non ci ha sorpreso più di tanto distinguere tra i vari volti dipinti, quello di uno dei nostri giocatori, di uno dei nostri lavoratori più indefessi (più inde che fessi, comunque!). Un uomo che ama attaccare il sistema più che battersi per difendere i privilegi ottenuti. Un uomo che non ha paura di nessuno, tantomeno di un naturalizzato spagnolo che gioca nel Malaga...

C'ERA O  
C'ERA O  
C'ERA O  
FACEVA?  
FACEVA?

sulle maglie  
di roma,  
sulle gambe  
delle donne  
di tutto  
il mondo.



calze  
**POMPEA**

SPONSOR ufficiale



# COSTI quel che dici COSTI di Paolo Schneider

Che cosa c'è di più bello di una sana partita tra amici? Da quando ho cominciato a collaborare a questa prestigiosa rivista, il nostro amato direttore mi ha anche concesso il lusso di partecipare a delle spettacolari partite di pallacanestro. Ho accettato volentieri, del resto non mi ci è voluto molto per ricordarmi i miei movimenti preferiti, l'ultima partita vera l'avevo giocata solo diciannove anni fa a scuola, quindi... Comunque sia, dovete sapere che il nostro amato direttore riunisce sotto la sua ala protettiva altri nove sbandati come e peggio di lui, ed il mercoledì sera ci si vede all'oratorio di San Paolo per una sana ora e mezza di sport cosiddetto amatoriale.

Prima regola: il pallone è suo, quindi le squadre le fa lui. Secondo: lui gioca nella squadra più forte, quindi deve vincere. Nel malaugurato caso che si trovi in netto svantaggio si può scegliere tra due opzioni: nel primo caso fa finta di farsi male, abbandona il campo, quindi accusa i sopravvissuti di non essere stati capaci; nel secondo caso, prende il pallone e se lo porta via. Tenendo bene presenti questi piccoli dettagli, si può iniziare a giocare. Il mio impatto con l'agonismo non è stato male, dopo cinque minuti avvertivo dei leggerissimi disturbi: occhi pallati, respirazione a mantice, salivazione azzerata. Ho sportivamente chiesto il cambio e mi sono trascinato in panchina. Rivolgendomi all'unico spettatore presente (mia moglie, che non si è potuta esimersi dall'essere presente avendolo giurato al matrimonio "ti seguirò nella buona e nella cattiva sorte") ho elaborato questo commento dall'alto contenuto tecnico: "Ammazza quanto corrono" e lei, comprensiva: "Te credo, c'hanno tutti dieci anni meno de te". Una breve pausa per rompere il fiato - circa venti minuti - ed eccomi nuovamente pronto. Rientrato in campo ho dato il meglio di me stesso: 1 palla persa ed 1 rubata, 1 fallo fatto e 1 subito, 1 rimbalzo in attacco, 1 su 2 al tiro. Valutazione +2. Verso la fine mi sono trovato un po' in difficoltà, non riuscivo a palleggiare bene tenendo la milza nella mano sinistra; e quando fuggendo in contropiede sono inciampato nella riga di metà campo, ho realizzato che il mio glorioso rientro era giunto a termine. Quindi mi sono sottoposto ad un programma di recupero fisico poderoso: ho comprato un nuovo paio di scarpe assai competitive ed una mattina ho fatto anche footing per dieci minuti. In perfetta forma grazie a questo piano di allenamenti, ho giocato la seconda partita. Maglietta dei Bulls nr.23, mi è toccato marcare tale G. Migliola insaccato dentro una improponibile canotta Telemarket nr.8 riportante sulle spalle il sacro nome di Tonolli. Ecco due classici casi di quando l'abito non fa il monaco. Non c'erano cambi, quindi dopo i primi dieci minuti per me è diventato tutto molto più appannato di quanto la mia miopia abitualmente mi propina. In breve ci siamo trovati sotto 21 a 40, ma con un rimontone da paura ci siamo rifatti sotto molto pericolosamente. E' stato a quel punto che il nostro amato direttore, avendo capito che per la sua squadra non c'era futuro, si è immolato per i compagni: impuntandosi come un compasso, ha effettuato un 180 gradi elegantissimo modello Carla Fracci, lasciando il ginocchio due metri più dietro si è allungato al suolo a pelle di leopardo. Fine della partita e tutti sotto la doccia. Il mio tabellino riporta circa 6-7 su 10-12 al tiro, 2 rimbalzi e 2 recuperi, qualche palla persa, fiato zero, polmoni restanti 1. Valutazione intorno al +12, massimo della carriera, se qualcuno mi vuole per il fantabasket si faccia avanti. Per me una grande soddisfazione che vorrei dividere con l'amato direttore e con il suo ginocchio che distrattamente abbiamo dimenticato negli spogliatoi. Anzi, se qualcuno passasse da quelle parti sarebbe molto gradito che prelevasse l'arto per consegnarlo al direttore, un uomo, anzi un ragazzo, ma che dico un bambino (vedere foto di riferimento a pag. 3), senza il quale tutto questo non potrebbe esistere.

costi quel che costi

92.2 fm  
**R&V**  
Ogni giovedì

**COAST TO COAST ON THE AIR.**

**R.C.V. Radio-Donna Network  
(91.4 - 92.2 fm)**

**dalle 20.00 alle 21.00**

**OVERTIME BASKET E DINTORNI**

**Un'ora di viaggio disorganizzato  
a tratti commovente.**

00186 Roma - Italy - Piazza Navona, 70 - Tel. 06/68806221



*Nella splendida cornice  
di Piazza Navona il punto di incontro  
della nuova dolce vita romana.*

*All'interno una ricca collezione fotografica  
dei migliori scatti di Rino Barillari.*

*La Dolce Vita prepara  
e organizza i Vostri buffet  
e rinfreschi ovunque  
Voi vogliate.*

Salvatore  
Monteforte

**Caffè  
Dolce Vita**

boxreteoro

# AMICI MIEI



Foto: Avvisati

LA PARTITA  
DI QUESTA SERA  
LA POTRETE RIVEDERE  
MARTEDÌ 27  
ALLE ORE 20.30  
SU RETE ORO  
(CANALE 62)

Secondo appuntamento con la nostra nuova rubrica, ideata nella prospettiva di diffondere la popolarità dei personaggi che magari notate distratamente agitarsi la Domenica nel parterre del PalaEUR (...mai didascalia fu più piena di sciocchezze; innanzitutto perché le signorine in questione, Simona e Anastasia, non hanno nessuno bisogno della nostra pubblicità, poi perché voi maschietti se le avete notate non lo avrete di certo fatto distratamente ed infine perché non sono loro ad agitarsi per il parterre, ma semmai voi quando loro passano in prossimità del settore in cui siete comodamente seduti).

## SUPERBASKET

in mass  
media stat  
Virtus

*Dianno i numeri*

Min.	Punti	Parziale	Proiezione(*)
5'	17-10	17-10	136-90
10'	31-14	14-4	124-56
15'	43-32	12-18	114-85
20'	51-47	8-15	102-94
25'	61-54	10-7	97-86
30'	71-65	10-11	94-87
35'	78-70	7-5	89-80
40'	88-82	10-12	88-82

\*Per proiezione si intende il punteggio finale teorico ottenibile mantenendo fino alla fine lo stesso ritmo di punteggio

Basket, sport matematico, dove i numeri (pur essendo arabi), a volte, spiegano una partita meglio dell'analisi di un coach. La statistica fa parte di questo sport al punto d'aver prodotto due abominevoli conseguenze come lo squallido tentativo d'imitazione numerica di altre discipline come il calcio, il rugby e il nuoto sincronizzato, o il tentativo interno di ideare quei nuovi calcoli statistici non ancora scovati. Da qui le improbabili innovazioni che nulla dicono e nulla aggiungono al nostro sport: come l'OER (non chiedeteci cos'è) o l'ultima trovata di Superbasket: il calcolo, in proiezione, dell'andamento della partitona della settimana negli scarti temporali di 5 minuti. Non ce ne voglia il nostro spadaccino mascherato, ma quale logica segue una statistica che ti dice che se al 5° si è sul 15 a 7, al 20° dovremmo essere 60 a 28? Come dire che Federico Ambrassa, poco più di un anno ma peso e statura di un bimbo di 2 e mezzo, a 8 anni sarà 2,04 e 114 chili... Auguri Federico. Trovane un'altra, Franco!

marcatore sia stato Andreino Nicolai, autore di 29 punti, che proprio da Mestre ha continuato a far sapere come nella prossima stagione sarebbe felicissimo di vestire nuovamente la maglia del Virtus, mentre il titolo di MWP è andato a Franco Binotto. Sasha O'Bradovic che ormai sta vedendo consolidarsi la propria posizione, ha realizzato 22 punti, ma ha sulla coscienza l'errore ai tiri liberi che avrebbe portato la partita ai supplementari.

**Carissimo Fabrizio Fabbri, conosciamo la tua proverbiale competenza cestistica. Sappiamo, quindi, che queste due zaponate apparse sul tuo articolo de "Il Tempo" il 29-12-1997, sono probabilmente frutto di un banale errore di trasmissione orale dei dati. In ogni caso, Obradovic irlandese fa sempre una certa impressione...**

## Tre uomini e il Gamba



TEAMSYSTEM - CALZE POMPEA 29/1

CLICK HERE!

CALZE POMPEA - VIOLA 8/2

CLICK HERE!

Arrivederci a

COAST to COAST

COAST to COAST

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI PROPRIETÀ DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "COAST TO COAST".  
Reg. Trib. di Roma n. 482 del 9 ottobre 1995  
Sede legale: Via Colossi, 20 - 00146 Roma  
Anno 4° - Numero 8 - 25/1/1998 FAX 06/427.43.875

SCRIVETE A: GIANCARLO MIGLIOLA c/o C.P.18022 - 00164 ROMA BRAVETTA  
E-MAIL: COAST@MBOX.VOL.IT INTERNET: HTTP://WEB.TIN.IT/COAST  
Stampato presso: C.S.C. GRAFICA - Fotolito: ARTWORK-ROMA  
PER LA PUBBLICITÀ TEL. 0338/87.22.460

Direttore Responsabile: Tiziana Luciani  
Direttore (ir) responsabile che va sempre a corre: Giancarlo Migliola  
Grafico isolation-game: Bebo Rubini - Scrive i testi de Rozzi: Antonio Aloise  
"Nadia Komaneci" di Cfc: Francesca Aloise - Cha problemi cor sito: Paolo Corazzi  
Vignettista e creatore di EBA: Michele Barbaro  
C'è danno nà mano: A. Pasquali, M. Cipriani, P. Schneider, F. Zanelli  
Fotografo presenta-amiche: S. Lisi - Amico di famiglia di John Holmes: Lupo Albanese  
Proverbio: Chi trova un amico ha una sorella carina - Cfc saluta: Porcarale (BS)  
Auguri a: SASHA OBRADOVIC  
La Redazione tutta si dissocia dalla grafica del box di ReteOro.

Questo numero di Cfc si è affrettato il 20-1-98 durante "Il processo di Biscardi"

.....e non fate passi!



l'arte  
d'incontrare  
l'Arte

**TELEMARKET**

S H O W R O O M R O M A

Piazza di Spagna, 93 - 00187 Roma - Tel. 06-67.83.81.2